



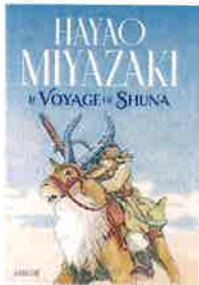


## ANIMATION LECTURE 4EME

-  **En classe de 4<sup>ème</sup>, tu vas participer à une animation lecture**
-  Pour cela, il te faudra **lire au moins 3 des livres proposés ci-dessous pendant l'année scolaire**
-  Pour la rentrée, tu rédigeras **tes traces de lecture sur 1 roman de ton choix**
-  Tu peux acheter (pour info : la version numérique est moins onéreuse), échanger avec un camarade ou emprunter ces livres au CDI à partir de septembre 2024.

**Le voyage de Shuna / Hayao Miyazaki. Sarbacane**

Shuna, le prince d'une contrée pauvre, regarde impuissant ses sujets souffrir en permanence de la faim et se tuer à la tâche pour tenter de faire pousser des céréales que leur terre, stérile, leur refuse. Un beau jour, un voyageur lui parle d'une graine dorée miraculeuse qui fait onduler les plaines en vagues fertiles. Elle provient d'un pays, loin à l'Ouest, peuplé d'esprits et hostile à l'homme, dont nul n'est jamais revenu. En dépit des soupirs des anciens et des larmes de ses parents, Shuna empacte ses affaires et se lance, sur son fidèle yakuru, vers cet Eldorado dans l'espoir d'y trouver de quoi sauver son peuple. Sur le chemin, il libère une jeune esclave, Théa, et sa petite soeur, retenues prisonnières par des trafiquants d'hommes. Poursuivis par leurs ennemis, Shuna confie les deux filles à son yakuru qui les emmène vite vers le Nord, tandis qu'il continue, à pied, vers l'Ouest. Quand il atteint enfin la terre des êtres divins, ce qu'il y voit le changera à tout jamais. Théa reverra-t-elle un jour Shuna ? Ramènera-t-il chez lui la précieuse céréale ?

**Thèmes : Manga / Quête / Ecologie / Voyage / Japon**

**Cœurs vaillants / Anne Marchand Kalicky. Flammarion jeunesse**

Au coeur de la Seconde Guerre mondiale, six enfants juifs fuient Paris et trouvent refuge au château de Chambord. Cachés au milieu des oeuvres d'art puis dans l'épaisse forêt du parc, Léon, Henriette, Josef, Clara, Jacques et Hannah savourent le peu de liberté qui leur est accordé. Malgré la faim et la peur, la vie d'enfant reprend ses droits... À cœurs vaillants, rien d'impossible !

**Thèmes : Shoah / Seconde guerre mondiale / Adaptation / Enfance / Art**

**On ne dit pas sayonara / Antonio Carmona. Gallimard jeunesse**

Interdiction d'entrer dans la chambre au piano. Interdiction de parler japonais. Interdiction de lire des mangas ou de regarder des animés. Et bien sûr, interdiction de parler de maman et de son pays d'origine... Depuis la mort de la mère d'Élise, son père a imposé des règles impitoyables à la maison. Il barricade sa tristesse. Heureusement, au collège il y a l'extravagante Stella, avec son visage qui passe par toutes les lettres de l'alphabet. Et quand mamie Sonoka débarque du Japon, c'est le début d'une révolution. Mais Élise osera-t-elle enfin poser LA question interdite ?

**Thèmes : Culture japonaise / Deuil / Amitié / Famille / Amour**

**Championnes / Mathilde Tournier. Gallimard jeunesse**

Pénélope, 14 ans, ne vit que pour le foot. Mais dans son nouveau collège, une fille qui tape dans un ballon, c'est un peu trop bizarre aux yeux de certains. Pénélope devient la risée de l'établissement, des réseaux sociaux.

Elle peut néanmoins compter sur un soutien précieux : celui de ses coéquipières Florie, Léïla, Marisa. Une team de championnes, et pas seulement sur le terrain !

**Thèmes : Harcèlement / Football / Collège / Féminité**

**La belle Adèle / Marie Desplechin. Gallimard jeunesse**

Au collège, Adèle, 14 ans, et Frédéric, son ami d'enfance, n'arrivent pas à se faire respecter. Ils ont l'idée de se faire passer pour un couple pour mieux s'intégrer. Pendant ce temps, leur ami Brian (le photographe ami de sa tante) prend les deux jeunes en photo pour un travail qu'il doit faire. Adèle et Frédéric s'aperçoivent que la photo a servi pour une campagne de prévention du gouvernement sur la contraception chez les jeunes

**Thèmes : Amitié / Intégration / Amour / Famille**

## MA TRACE DE LECTURE

Afin de garder des traces écrites de ta lecture d'1 des romans, note les éléments suivants :

 **TITRE :**

**AUTEUR :**

 **ILLUSTRATEUR :**

 **RESUME COMPLET DE L'HISTOIRE (cette page recto maximum) :**

**SITUATION INITIALE** (arrière-plan de l'histoire : qui ? où ? quand ?)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EVENEMENT MODIFICATEUR / PERTURBATEUR** (enclenche le récit, modifie la situation initiale)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PERIPETIES** (2 ou 3 actions déterminantes du personnage principal)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ELEMENT DE RESOLUTION / EQUILIBRANT** (événement qui clôt les péripéties et qui vient rétablir l'équilibre)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SITUATION FINALE / CHUTE** (retour à une situation stable et / ou différente de la situation initiale)

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

 **LES 3 / 4 PERSONNAGES PRINCIPAUX (Nom + Portrait physique et moral + Actions) :**

Lined area for writing the names and descriptions of the main characters.

 **TON OPINION DE LECTEUR** (Tu pourrais notamment **TE POSER LES QUESTIONS SUIVANTES** : Quels éléments t'ont plu ? déplu ? Pourquoi ? Quel est ton moment ou ton personnage préféré ? Pourquoi ? Qu'aimerais-tu changer au roman ? A quel type de lecteur le conseiller ? ... )

Lined area for writing the student's opinion and answers to the questions.

Cette feuille sera à rendre courant septembre : ton professeur de français te donnera la date précise à la rentrée !

