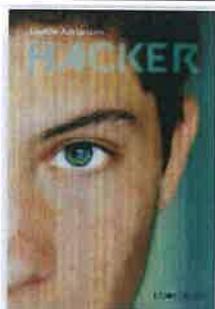


Animation lecture 3ème

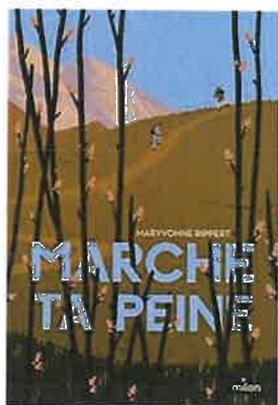
- ✓ En classe de 3^{ème}, tu vas **participer à une animation lecture inter-classes**
- ✓ Pour cela, il te faudra lire au moins 3 des livres proposés ci-dessous pendant l'année scolaire
- ✓ **Pour la rentrée, tu réaliseras une carte mentale détaillée** sur un des romans ci-dessous en t'appuyant sur le modèle. Ton travail sera fait à la maison à la main sur une feuille A3.
- ✓ Tu peux acheter, échanger avec un camarade ou emprunter ces livres au CDI dès septembre



Hacker, Sophie Adriansen / Joie de Lire, 15,90

Florian, alias Flow, est le garçon le plus populaire de son lycée. Son aura magnétise les élèves comme les profs. La raison de ce succès ? Personne ne peut vraiment le dire, pas même son meilleur pote Pedro, ni sa copine Méline. Tout ce qui se sait, c'est que Florian Murail est un crack de l'informatique et dépense de l'argent sans compter. Et l'adolescent se garde bien de révéler son secret, car, à l'abri des regards, devant l'écran de son ordinateur, il devient Lightman, un hacker qui vole des cartes de crédit pour un réseau sur le dark web. Mais Flow ignore lui-même qu'il a depuis quelques temps éveillé les soupçons des autorités... Avec Hacker, Sophie Adriansen signe un roman sous tension, que renforce une écriture efficace et une construction narrative proche d'un scénario de film.

Thème : genre ; soi et les autres



Marche ta peine, Maryvonne Rippert / Milan, 15,90

Ulis est beau, charmeur, charmant. Il plaît aux filles et est très populaire au collège. Enfin... il était. Car, depuis ce qui est arrivé à Noah, tout le monde le déteste.

Pour échapper au centre de détention pour mineurs, Ulis doit participer au programme "Marche ta peine" : deux mois de randonnée à travers la France, au côté d'André, un homme bourru et taiseux, qui a remplacé à la dernière minute l'éducateur qui devait l'accompagner. Deux mois pour que le garçon réfléchisse à ce qu'il a fait. Car Ulis ne comprend pas ce qu'on lui reproche : après tout, ce n'est pas lui qui a poussé ce boloss de Noah par la fenêtre ! Il n'y est pour rien s'il a voulu se suicider !

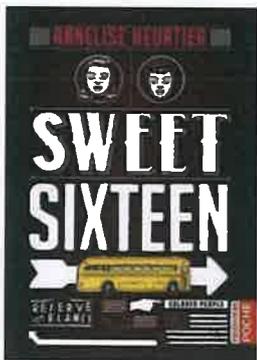
Pas après pas, étape après étape, Ulis remplit le journal que la juge lui demandé de tenir et revient sur son histoire, sur ses souvenirs.

Pas après pas, étape après étape, Ulis apprend à connaître André, un homme mystérieux, qui lui fait rencontrer des gens de son passé : Dédé dans sa tente de SDF, Margareth dans son immense demeure... Tous ont la même photo de groupe, datant d'une autre époque. Tous semblent partager le même secret. Et si ce secret porté par André permettait à Ulis d'avoir une autre lecture de sa propre histoire ? Et si, à force d'avancer dans son voyage, le garçon finissait par avancer dans sa tête ?

Thème : road trip, rédemption, violence, solitude, résilience, harcèlement, homophobie, homosexualité



Ma réputation, Gaël Aymon / Gallimard Jeunesse, 6,40
Laura, 15 ans, préfère la compagnie des garçons, celle de Jimmy, Sofiane et Théo. Les mimiques travaillées, les soirées filles, ce n'est pas trop son truc. Mais lorsqu'elle repousse les avances de Sofiane, ses amis lui tournent le dos et Laura se retrouve isolée et vulnérable. Seule en cours, seule au self, seule dans les couloirs. Les pires ragots circulent à son sujet sur les réseaux sociaux, la rumeur enfle et l'isolement de Laura grandit. Jusqu'à sa rencontre avec Joséphine, élève solitaire et marginale comme elle, qui va l'aider à relever la tête et à dénoncer le harcèlement dont elle est victime.
Thème : réseaux sociaux, adolescence, cyber-harcèlement, rumeurs, amitié, violence, solitude, réputation, isolement, harcèlement scolaire, amour, famille



Sweet sixteen, Annelise Heurtier / Casterman, 6,65
Rentrée 1957. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher.
Thème : ségrégation raciale, racisme, adolescence, courage, intégration, violence, droits civiques, ku klux klan, Etats-Unis, années 50

